

REGULAMIN

„Akademicki Przegląd Muzyczny Edycja X”

1. Celem Akademickiego Przeglądu Muzycznego jest promocja twórczości studenckiej. Przegląd ma formę konkursu, w którym mogą wziąć udział amatorskie zespoły muzyczne, uprawiające wszystkie gatunki szeroko pojętej muzyki młodych (rock, alternatywa, elektronika). Program może również objąć występy gości specjalnych.

2. Organizatorem Przeglądu są Samorząd Studentów Politechniki Poznańskiej i Radio AFERA Politechniki Poznańskiej.

3. Terminy:

- a) do 04.03.2019 (włącznie) – przyjmowanie zgłoszeń.
- b) 11.03.2019 – ogłoszenie listy zakwalifikowanych zespołów.
- c) 21.03.2019 oraz 28.03.2019 – koncerty eliminacyjne w Klubie u Bazyla w Poznaniu.
- d) 29.03.2019 – ogłoszenie finalistów Przeglądu.
- e) 11.04.2019 – koncert finałowy w Klubie u Bazyla w Poznaniu. W koncercie udział wezmą 3 zespoły - dwa zostaną zakwalifikowane przez Jury, a jeden będzie wybrany w drodze głosowania przez publiczność.

4. Warunki uczestnictwa.:

Zespół pragnący wziąć udział w Przeglądzie jest zobowiązany do spełnienia następujących warunków:

- zespół nie posiada na swoim koncie kontraktu płytowego, zarówno przed, jak i w czasie trwania Przeglądu;
- zespół nie posiada w swoim dorobku żadnej płyty, której powstanie wynika z wcześniej zawartego, a obecnie nieważnego lub wygasłego kontraktu płytowego;
- zespół wykonuje utwory **własnego autorstwa** (wykonywanie coverów w jakiegokolwiek formie jest podstawą do dyskwalifikacji);
- skład zespołu to minimum 2 osoby, w tym minimum jeden student;
- zespół nie był finalistą żadnej z wcześniejszych edycji Przeglądu;

- dostarczyć zgłoszenie, które powinno zawierać:
 - minimum dwa utwory z autorską muzyką i tekstem (format audio lub mp3),
 - wypełniony formularz zgłoszeniowy z załącznikami do pobrania ze stron: www.samorzad.put.poznan.pl, www.amera.com.pl
- Zgłoszenie musi zostać bezpośrednio dostarczone, albo przesłane na adresy:

Samorząd Studentów Politechniki Poznańskiej,
ul. Jana Pawła II 28, Dom Studencki nr 1 pokój 6, 61–141 Poznań

lub

Radio AFERA,
ul. Św. Rocha 11a, 61-142 Poznań.

5. Jury Przeglądu jest powoływane przez Organizatora. Jury ocenia zgłoszenia pod względem merytorycznym i formalnym, i kwalifikuje wybrane zespoły do półfinałów. Decyzje Jury są nieodwołalne.

6. Zespoły zakwalifikowane do półfinałów Przeglądu i wielkiego finału:

a) zostaną poinformowane telefonicznie w terminach:

- Półfinały – do 11.03.2019 g.19.00
- Wielki finał – do 29.03.2019 g.19.00

b) Lista zespołów zakwalifikowanych zostanie ogłoszona na stronach:

www.samorzad.put.poznan.pl i www.amera.com.pl w terminach określonych w pkt. 6a.

c) Twórczość zakwalifikowanych zespołów zostanie zaprezentowana na antenie Radia AFERA.

d) Podczas wielkiego finału:

- kolejność koncertów zespołów zostanie wylosowana przez Jury,
- zespół obowiązkowo wykonuje dwa utwory zawarte w zgłoszeniu,
- maksymalny i nieprzekraczalny czas trwania koncertu zespołu wynosi 30 minut.

7. Organizator zapewnia:

- sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy wraz z obsługą sceny,
- perkusję - bez wymienionych elementów: werbel, hi-hat, talerze, stopa.
- herbatę, kawę, wodę na scenie.

8. Zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie:

- backline - wzmacniacze gitarowe i wzmacniacz do basu; ewentualnie wzmacniacze (głowy lub combo).
- talerze, stopę, hihat, werbel;

9. Werdykt Jury zostanie ogłoszony do publicznej wiadomości bezpośrednio po koncercie Gościa Specjalnego Finału.

10. Nagrody Przeglądu to:

- a) Zwycięzca – występ na Polibuda Open Air, występ na Juwenalia Poznań (do 30-45 min) oraz miejsce na playliście Radia AFERA,
- b) Zwycięzca otrzymuje kupon w wysokości 200 zł do wykorzystania w sklepie Avant Drum Shop.
- c) Finaliści APM mają zagwarantowaną możliwość zagrania „Koncertu na żywo” w audycji Koncertowe Studio Radia Afera.

11. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i pobytu na koncertach.

12. Organizator nie zwraca nadesłanych przez zespół materiałów (płyty, zdjęć, recenzji, itd.), pozostają one w archiwum Przeglądu.

13. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania otrzymanych nagrań w celach promocyjnych.

14. Członkowie zespołów, którzy do dnia wyznaczonego terminu koncertu, nie osiągną pełnoletniości, zobowiązani są do załączenia pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów, na uczestnictwo w Przeglądzie.

15. W przypadku zaistnienia szczególnych okoliczności Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

16. Nieznajomość powyższego Regulaminu nie zwalnia uczestników Akademickiego Przeglądu Muzycznego 2019 z konsekwencji wynikających z jego nieprzestrzegania.