

## ZAKRES OBOWIĄZKÓW

1. Nazwa jednostki: RADIO AFERA

2. Stanowisko pracy: SZEFE MUZYCZNY

3. Podległość służbowa: REDAKTOR PROGRAMOWY

4. Zakres obowiązków:

- ustalanie we współpracy z Kolegium Redakcyjnym profilu muzycznego i dbanie o zgodność prezentowanej muzyki z linią programową radia,
- ustalanie playlist nowości,
- ustalanie całodobowej playlisty muzycznej,
- kształtowanie zawartości muzycznej programów blokowych,
- kontrolowanie na bieżąco programów blokowych,
- redagowanie zakładki „Muzyka” na stronie internetowej radia,
- dodawanie utworów muzycznych na serwer, w tym: prawidłowe wpisanie do bazy muzycznej i połączenie z bazą,
- określanie zakresu obowiązków i rozdzielanie zadań członkom redakcji muzycznej,
- ustalanie obsady prezenterskiej magazynów muzycznych,
- kontaktowanie się w imieniu radia z wytwórniami fonograficznymi i artystami,
- współpraca z Redaktorem Programowym w zakresie układania ramówki (elementy muzyczne) i wprowadzania nowych programów muzycznych,
- współpraca z Szefem Działu Promocji i Reklamy na wszelkich polach promocyjnych związanych z muzyką,
- zapewnienie właściwej obsługi dziennikarskiej i informacyjnej wydarzeń muzycznych, nad którymi radio objęło patronat,
- rozpoznawanie potrzeb osobowych działu i podejmowanie stosownych do nich działań rekrutacyjnych oraz przeprowadzanie niezbędnych bieżących szkoleń,
- przygotowywanie kwartalnych raportów dla stowarzyszeń zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi,
- przygotowywanie kwartalnych raportów dla Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji dotyczących zawartości procentowej polskich utworów w poszczególnych miesiącach nadawania radia,
- przygotowywanie zestawień oraz półrocznych podsumowań pracy działu,
- inne wskazane przez Redaktora Naczelnego.

Ponadto Szef Muzyczny jest zobowiązany do:

- sumiennego i starannego wykonywania zadań,
- dbania o dobre imię i interesy radia wobec podmiotów wewnętrznych i zewnętrznych,
- realizowania nakreślonej przez radio strategii działania,
- współpracy z pracownikami radia,
- terminowego wykonywania poszczególnych zadań określanych każdorazowo przez Redaktora Naczelnego,
- racjonalnego wykorzystywania mienia radia.

5. Szef Muzyczny jest zobowiązany do przekazania wszelkiej dokumentacji i wszelkich niezbędnych informacji swemu następcy.

6. Przy wykonywaniu zlecenia Szef Muzyczny podlega przepisom Kodeksu Cywilnego.